

FORANIM

Visites & Conférences

2023 / 2024 Programme n° 1

Du 27 septembre au 9 novembre 2023

1/ « NICOLAS DE STAËL »

Organisée de manière chronologique, l'exposition retrace les évolutions successives de l'artiste, depuis ses premiers pas figuratifs et ses toiles sombres des années 1940, jusqu'à ses tableaux peints à la veille de sa mort prématurée en 1955. Si l'essentiel de son travail tient en une douzaine d'années, Staël ne cesse de se renouveler et d'explorer de nouvelles voies. Insensible aux modes comme aux querelles de son temps, son travail bouleverse délibérément la distinction entre abstraction et figuration.



« Comment peindre »

Danielle Doré-Petit
Mercredi 27 septembre
11h30

RV Musée d'Art Moderne
11 rue du Président Wilson

Métro Alma-Marceau
Ou Iéna

38 € adhérent
41€ non adhérent

2/ LES VILLAGES DE BELLEVILLE ET MÉNILMONTANT

Jusqu'au XVIII^e siècle, Belleville était un coin de campagne où fermes, moulins à vent et guinguettes s'élevaient parmi les cultures. A la fin du XIX^{ème} siècle, les populations modestes chassées de Paris par les travaux d'Hausmann s'y sont installées. Récemment, le quartier a connu une métamorphose complète, avec la création du Parc de Belleville en 1988 qui offre une vue panoramique imprenable sur la capitale. À Ménilmontant, existent encore quelques petits passages et des allées piétonnes bordées de petites maisons construites au début du XX^{ème} siècle, autrefois destinées aux ouvriers. Ces quartiers populaires ont vu naître Édith Piaf et Maurice Chevalier



Isabelle Raffy
Mardi 3 octobre
14h20

RV métro Belleville
Y vg

20 € adhérent
23 € non adhérent

Vue du parc de Belleville

3/ AU FIL DE L'EAU, DE L'ARSENAL AU PONT ROYAL



Déambuler le long de la Seine, c'est découvrir toute l'histoire de Paris de Lutèce à nos jours

Axe de circulation, la Seine a joué très tôt un rôle stratégique et économique, à l'origine du développement de Paris. Le fleuve est bordé des monuments les plus

célèbres de la ville, orné de ses nombreux ponts à l'histoire mouvementée pour certains d'entre eux et chantés par les poètes et cinéastes qui confèrent à la Seine un rôle historique et esthétique

Marie-Danielle Lelong
Vendredi 6 octobre
14h20

RV sortie métro N° 1
côté boulevard Morland

Métro Sully-Morland

20 € adhérent
23 € non adhérent

4/ LE CANAL SAINT-MARTIN

Ce quartier méconnu du grand public propose autour du canal Saint Martin et de ses écluses une promenade



agréable à l'écart des grands sites touristiques. Ambiance du Paris populaire et gouailleur du début du XX^{ème} siècle, incarnée par l'inoubliable Arletty dans Hôtel du Nord. Dans ce quartier, tout est vraiment une question d'atmosphère !

Isabelle Raffy
Mardi 10 octobre
14h20

RV sortie métro

Métro Jacques Bonsergent

20 € adhérent
23 € non adhérent



5/ "GERTRUDE STEIN ET PABLO PICASSO. L'INVENTION DU LANGAGE"

Gertrude Stein, une immigrée juive américaine, à la fois écrivaine, poète et esthète, s'installe à Paris dès 1903 peu après l'arrivée de Picasso, alors jeune artiste. Leur amitié s'est cristallisée autour de leur travail respectif, fondateur du cubisme et des avant-gardes picturales et littéraires du XX^{ème} siècle. Leur postérité est immense.



En examinant leur complicité et leur inventivité, l'exposition du musée du Luxembourg traverse un siècle d'art, de poésie, de musique et de théâtre.

Gertrude Stein par Picasso 1905-1906

Catherine Coudert
Mercredi 18 octobre
16h00

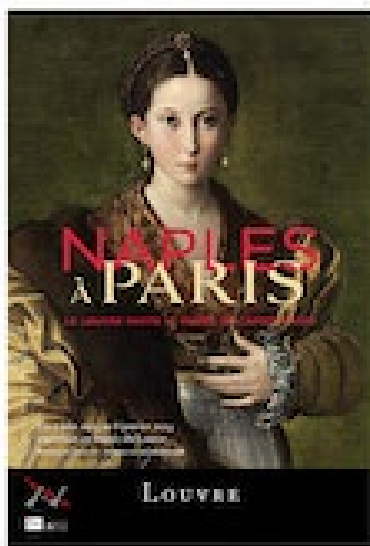
RV musée du Luxembourg
19 rue de Vaugirard

Métro Saint-Sulpice
ou Odéon

38 € adhérent
41 € non adhérent

6/ « NAPLES À PARIS. LE LOUVRE INVITE LE MUSÉE DE CAPODIMONTE »

C'est une première dans l'histoire des expositions. Le sujet de l'exposition n'est ni un artiste, ni un mouvement, ni même un pays, mais un musée. La rencontre est d'autant plus forte que l'invitation faite à Capodimonte, pendant la fermeture de ses galeries, est de s'exposer non pas isolé, mais en compagnie des collections italiennes du Louvre. Le choix des œuvres a été fait pour solliciter cette rencontre qui portera un éclairage nouveau sur les œuvres mais aussi sur la collection, son esprit, son histoire.



Danielle Doré-Petit
Vendredi 20 octobre
15h30

RV musée du Louvre
Entrée Carrousel
Sous la Pyramide inversée

Métro Palais-Royal

38 € adhérent
41 € non adhérent

Affiche de l'exposition

7 / LA FONDATION LE CORBUSIER

Classées Monuments Historiques en 1996 et récemment



entièrement restaurées, les deux maisons du fond de l'impasse du Docteur Blanche dans le XVI^{ème} arrondissement constituent un ensemble

architectural exceptionnel

Cette maison-galerie d'art, emblématique du Mouvement Moderne, sera la première des villas bâties par Le Corbusier.

Il y déclinera, ce qu'il théoriserait plus tard sous l'appellation les *Cinq points d'une architecture nouvelle*, credo, qui marquera les créateurs de l'entre-deux-guerres et toute l'histoire de l'architecture du XX^{ème} siècle

Maison La Roche

Odile Jersyk

Jeudi 9 novembre

14h15

RV dans le fond de l'impasse
10 square Blanche
(qui donne dans la rue
du Docteur Blanche)

Métro Jasmin
ou Michel-Ange Auteuil

30 € adhérent

33 € non adhérent

RENCONTRES SUR ZOOM, EN PARTENARIAT AVEC LE C.E.HA.T.

Samedi 07 octobre	18h30	Art magique en Afrique.	MF Lavalade
Samedi 25 novembre	18h30	Marie Laurencin .	D. Doré-Petit
Samedi 16 décembre	18h30	La nativité dans l'art de Byzance à nos jours.	MD Lelong
Samedi 27 janvier	18h30	Léonard de Vinci à Milan.	J. Cometto

Tarif des conférences sur Zoom : **Adhérents : 12 € / Non adhérents : 15 €**

Merci d'envoyer votre bulletin d'inscription à :

Foranim 48 rue Bargue BL3-59 75015 Paris

Pour tout contact avec l'équipe des visites-conférences : loisir@foranim.org ou **01 47 83 79 59**

06 64 15 55 76 (Françoise Rabouin) ou 06 09 38 48 06 (Marie-Sylvie Seillan)
ou 06 74 23 08 24 (Monique Hebant) ou 06 70 14 04 63 (Muriel Bolelli)