



FORANIM

Visites & Conférences

2023/2024 Programme n° 1 ZOOM

Conférences en distanciel
sur l'application ZOOM

En partenariat avec le C.E.H.A.T

1 / ZOOM : « ART MAGIQUE EN AFRIQUE »



Masques, fétiches,
reliquaires... pour leur
vie de tous les jours
dans un monde peuplé
d'esprits et de forces
cachées, les Africains
des siècles passés ont
créé des œuvres d'art
qui ont finalement

influencé les nôtres, et qui, elles restent aujourd'hui une source
d'émerveillement.

Marie-France Lavalade

Samedi 07 octobre

Heure de connexion :

18h15

12 € adhérent

15 € non adhérent



2 / ZOOM: MARIE LAURENCIN

Une femme qui intrigue, une artiste adulée par ses publics et controversée par les historiens de l'art, Marie Laurencin (1883-1956) est aussi la compagne de Guillaume Apollinaire, l'amie tendre de nombreuses femmes, menant sa vie et sa carrière librement.



Elle laisse une œuvre peinte imposante dont le thème principal tourne autour de la femme, de l'enfant, de la danse..., le tout dans un nuage de pastel et de poésie.



Trois jeunes femmes 1953

Danielle Doré-Petit

Samedi 25 novembre

Heure de connexion :

18h15

Les deux espagnoles @Marie Laurencin, 1915

12 € adhérent
15 € non adhérent

3 / ZOOM : LA NATIVITE DANS L'ART – DE BYZANCE A NOS JOURS

Thème majeur dans la tradition chrétienne la Nativité se compose de 5 scènes racontées par les évangélistes Luc et Mathieu.



Les 1ères peintures se trouvent dans les catacombes romaines, les icônes byzantines et les artistes du Moyen Age à nos jours vont multiplier les représentations de ce thème tant sculpté que peint.

Selon les différentes traditions, les courants de pensée, les époques, les lieux, la sensibilité de l'artiste la Nativité connut un grand nombre d'interprétations différentes, que je vous propose de découvrir.



Sarcophage des Saints Innocents de la crypte de la basilique de Saint-Maximin, IV^{ème} siècle.



Lorenzo Monaco, Adoration des mages (1422).

Marie Daniele Lelong

Samedi 16 décembre

Heure de connexion :

18h15

Icône de la Nativité, école de Novgorod,

12 € adhérent

15 € non adhérent

4 / ZOOM : LÉONARD DE VINCI À MILAN



Fresque de la Cène (Santa Maria delle Grazie)

Léonard a vécu et travaillé de nombreuses années à Milan. Ce furent des années très fécondes au service de Ludovico Sforza, surnommé Ludovic le Maure.

Il fut très actif, réalisant entre autres la statue équestre de Francesco Sforza père du Maure, ou encore la fresque de la Cène dans le réfectoire de Santa Maria delle Grazie. Mais c'est à Milan qu'il exécuta ses plus beaux portraits, notamment ceux des deux favorites du duc de Milan.



Cecilia Gallerani dite la dame à l'hermine, tableau conservé à Cracovie (Pologne) et Lucrezia Crivelli dite la belle feronnière, tableau conservé au Louvre.

Josseline Cometto

Samedi 27 janvier

Heure de connexion :

18h15

12 € adhérent

15 € non adhérent

Le code d'accès de chaque conférence Zoom choisie vous sera communiqué par courriel la veille de l'événement, après votre inscription et votre règlement